

Tanzen bei Lillis Ballroom: Anders und inklusiv

Wenn es keine Barrieren gibt, tanzt die Freiheit!

„Mein eigener tänzerischer Weg war nicht immer einfach“, sagt Lilli Kahane, Initiatorin und Gründerin von Lillis Ballroom. „Es gab Momente, in denen ich als stark sehbeeinträchtigte Tanzschülerin an die Grenzen meiner Ausbildungsmöglichkeiten stieß.“

Aus diesen persönlichen Erfahrungen heraus will Lilli Kahane zeigen, dass es auch anders geht, und gründet Lillis Ballroom – Österreichs erstes barrierefrei zertifiziertes Tanzstudio. Ihr Ziel ist es, Mut zu machen und aufzuzeigen, welche neuen Räume das Tanzen eröffnet.

Mehr Vielfalt

In der konzeptionellen Ausgangsposition stellt Lilli Kahane die Frage, wie lateinamerikanische Tänze unmittelbarer und multisensorisch vermittelt werden können. Ab hier beginnt eine Reise in die gefühlvolle Welt dieser Tänze. Gemeinsam mit blinden, sehbeeinträchtigten und sehenden Tänzer*innen entwickelt das Team eine Unterrichtsform, eine Trainer*innenfortbildung und barrierefreie Räume für mehr Vielfalt und Freude beim Erlernen von Latin-Tänzen. Dabei kommt dem Tango eine besondere Bedeutung zu, ist Lilli Kahane doch selbst ausgebildete Tangolehrerin.

Mehr Lebensgefühl und Freiheit am Parkett

In den Kursen wird aus didaktischen Gründen eine blickdichte Tanzbrille eingesetzt. Über das übliche Nachahmen von Schrittmustern hinaus entsteht durch den Fokus nach innen ein „Flowgefühl“ und gemeinsam mit dem Gegenüber eine Tanzsprache, die die bekannten Latin-Tänze neu, ganzheitlicher und befreiter erleben lässt. Ein Mehrwert, der eine überraschende Wahrnehmungsebene eröffnet.

„Wir hören wunderschöne Geschichten von Menschen, die sich freuen, bei Lillis Ballroom tanzen zu lernen, mit Spaß und ohne Druck und Angst, Fehler zu machen.“

(Petra Schön, Leiterin Lillis Ballroom)

„Lass alle Sinne tanzen!“

Der Fokus des Unterrichts liegt auf der eigenen Körperwahrnehmung, der Verbindung mit den Tanzpartner*innen sowie auf dem rhythmisch-musikalischen Verständnis.

„Es geht nicht um Perfektion, sondern darum, das Tanzgefühl zu intensivieren. Alle Sinne tanzen lassen heißt bei uns auch, mehr Bewegungsqualität zu finden.“

(Lucia Rosenfeld, leitende Tanztrainerin)

Inklusion und Diversität durch Tanz erleben

Die Tanztrainer*innen sind durch spezielle Fortbildungen darin geschult inklusive Kurse professionell zu leiten. Dabei haben Chancengleichheit und Vielfalt einen hohen Stellenwert. Unterrichtet werden derzeit der Tango Argentino, Queer Tango, Zouk, Bachata, Salsa und Latin Fusion. Die Location ist öffentlich und barrierefrei über die U4/U6 (Station Spittelau), aber auch mit dem Auto sowie zu Fuß und mit dem Fahrrad über die Fairnesszone am Donaukanal zu erreichen.

257m² Barrierefreiheit mieten

Lillis Ballroom kann zudem als barrierefreie Eventlocation für Seminare, Firmenfeiern oder private Feiern gemietet werden. Die 257m² großen Räume befinden sich in den historischen Wiener Stadtbahnbögen 326–329 in der Spittelau am Wiener Donaukanal.

Kontakt

Pressekontakt: Petra Schön

Tel: +43 664/88264289

E-Mail: schoen@lillisballroom.at

Lillis Ballroom: Spittelauer Lände 12, Stadtbahnbögen 326–329, 1090 Wien

www.lillisballroom.at

Facebook: fb.com/lillisballroom

Instagram: instagram.com/lillisballroom/